

Приложение №2

Управление образованием Администрации города Шарыпово
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный лагерь «Бригантина»

«Утверждаю»

Директор МАОУ ДО ДООЛ
«Бригантина»



В.Ю. Елин

2024 г.

Приказ № 257 от «27» 04 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАКУРС»

Срок реализации программы: 21 день

Возрастная категория: от 7 до 17 лет

Количество часов: 24 часа

Автор-составитель:

Грубая Оксана Викторовна

Старший воспитатель

Содержание

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
Пояснительная записка.....	3
Направленность, новизна, актуальность.....	3
Педагогическая целесообразность.....	3
Отличительные особенности программы.....	3
Адресат программы	4
Уровень программы, объем и сроки реализации.....	4
Особенности организации образовательного процесса.....	4
Цели и задачи.....	4
Учебный план	5
Содержание программы	5
Планируемые результаты.....	6
Раздел II. "Комплекс организационно - педагогических условий, включающих формы аттестации	
Календарный учебный график программы	7
Условия реализации программы	9
Формы аттестации.....	9
Методические материалы.....	10
Список литературы.....	12

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Ракурс» рассчитана на обучение детей в летний период в возрасте от 7 до 17 лет. Программа модифицирована, специально разработана для занятий в летний период ориентирована на личность и её саморазвитие. Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. В условиях МАОУ ДО ДООЛ «Бригантина» медиацентр — это отличная возможность объединить процесс эффективного обучения с культурной программой и отдыхом в каникулы.

Это то место, где собирается, анализируется и систематизируется информация, идет процесс подготовки и проведения пресс-конференций, «круглых столов», готовятся материалы для отрядных газет, фотовыставок и видеоматериалов.

Создание творческой обстановки помогает формировать у личности такие качества, как точность, оперативность, коммуникабельность, ответственность за написанное слово.

Актуальность программы в том, что современные процессы в области информационных технологий и распространение новых цифровых медиа привели к возрастанию важности такой образовательной компетенции как «медийная грамотность».

Сегодняшние школьники, подростки, молодежь чаще реальному общению предпочитают иную среду обитания – средства массовой информации, социальные сети, интернет. Они могут выкладывать во всемирную сеть фото, аудио и видеоконтент, создавать личные сайты, блоги, интернет сообщества, могут организовывать сетевые мероприятия.

Данная программа построена с учетом современных потребностей, активного отдыха, творческой и досуговой деятельности детей МАОУ ДО ДООЛ «Бригантина»

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ракурс» может быть определена следующими принципами:

1. Личностно-ориентированный подход. Это позволит каждому ребенку научиться работать как индивидуально, так и в коллективе;
2. Деятельностный характер работы с учетом особенностей детей для обеспечения свободы мышления и творчества;
3. Ориентация на проектную профессиональную деятельность;
4. Формирование самостоятельности у детей, приобретение ими навыков по принятию управленческих решений.

Отличительной особенностью данной программы является сокращение сроков обучения (от 1 года до 3 недель), уменьшением количества часов (от 72 ч. до 24 ч.). Дополнительную общеобразовательную программу «Ракурс» можно использовать в работе с учащимися ОВЗ посредством разработки индивидуально образовательного маршрута, обеспечивающим освоение образовательной программы на основе индивидуализации её содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Адресат программы. В объединение входят разнополые дети в количестве до 10 человек, разновозрастные от 7 до 17 лет. В этом возрасте развитие подростка — это начало поиска себя, своего уникального «Я». Это путь становления индивидуальности. В психологии этот период времени называют периодом «брожения психики», он почти всегда бывает болезненным. Это время обострения проблем, когда часто возникает взаимонепонимание детей и взрослых. Подросткам свойственна эмоциональная неустойчивость, неожиданные переходы от радужных надежд к унынию и пессимизму. Придирчивое отношение к родным сочетается с острым недовольством собой. Подросток требует, чтобы все - и взрослые, и сверстники - к нему относились не как к маленькому, а как к взрослому; они стремятся к своей независимости, праву поступать по-своему. Главным стержнем подростковых переживаний является поиск смысла жизни. Нелегко ему на нравственном перепутье найти правильную, разумную дорогу. Подросток нуждается в нравственном авторитете, который ответил бы на все его сомнения. Занятия в объединении помогут обучающимся найти себя, поверить в свои силы и возможности.

Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Данная программа краткосрочная, рассчитана на 3 недели (24 часа). Частота проведения занятий зависит от объёма материала, по 2 часа 3 раза в неделю. Продолжительность занятий - 35 минут, перерыв - 10 минут.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Состав группы - постоянный. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Форма обучения групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом, обучение в малых группах. Виды проведения занятий: рассказ, беседа, практическое занятие.

Для расширения знаний и умений учащихся программой предусматривается самостоятельное изучение материала с использованием Интернет-ресурсов (лекции, видеоуроки).

При реализации данной программы допускается применение электронного обучения.

Цель и задачи программы:

Цель: путем пробного погружения в предметную сферу создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащихся к изучению фотоискусства.

Задачи: к концу обучения обучающиеся

должны знать:

Предметные:

- первоначальные понятиями, связанные с цифровой фотографией;
- основные приемы эффективного использования цифровой фототехники;

- основы цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения;

- основы фото позирования;

должны уметь:

- создавать креативные фотографии различных жанров;

- работать в программах и фоторедакторах;

Личностные:

- уметь организовать самостоятельную практическую деятельность;

- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

- уметь давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

Метапредметные:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

- умение применять на практике современные ИТ-технологии;

- умение делать анализ имеющейся информации;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Учебный план

№ п/п	тема	Всего часов	теория	практика
1	Введение. Алгоритм создания медиа центра смены.	1	1	-
2	Работа с источниками и методы сбора информации.	3	1	2
3	Обработки информации.	3	1	2
4	Создание контента. Работа с фото и видео материалами	15	2	13
5	Правила работы на сайте и в социальных сетях	2	1,5	0,5
6	Итого:	24	8,5	15,5

Содержание учебного плана

1. Введение. Алгоритм создания медиа центра смены. (1 час).

Педагог знакомит обучающихся с кабинетом, оборудованием, правилами внутреннего распорядка ЦТ, с правилами ТБ, инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места.

2. Работа с источниками и методы сбора информации. (3 часа).

Теория. Алгоритм работы с литературой и ресурсами Интернет. Виды литературных источников информации: учебная, справочно-информационная, научная литература. Информационные ресурсы (интернет-технологии). Правила и

особенности информационного поиска в Интернете. Виды чтения. Виды фиксирования информации. Виды обобщения информации.

Практика.

Организация справочно-информационной деятельности

3. Обработка информации (3 часа).

Теория.

1. Меры безопасности при обработке информации
2. Приемы обработки

Практика.

1. Беседы, практикумы, «круглый стол»,
2. Подборка, анализ и обработка информации, подготовка фотоматериалов для печати в прессе, сети.
3. Интернет, методы формирования общения.

4. Создание контента. Работа с фото и видео материалами (15 часов)

Теория.

1. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки.
2. Как фотографировать не задумываясь.
3. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.
4. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.

Практика.

- 1 Построение фотоснимка.
2. Изображение пространства.
3. Фотосъемка природы. (пейзажи, ландшафты).
4. Съёмка воды.
5. Ночной пейзаж.
6. Предметная фотосъемка.
7. Репортажная съёмка

5. Правила работы на сайте и в социальных сетях. (2 часа).

Теория Правила безопасности в сети Интернет

Практика. Публикация фото и видеоматериала ВКонтакте и на сайте МАОУ ДО ДООЛ «Бригантина»

Планируемые результаты

По окончании обучения ребята научатся ориентироваться в светотенях и цветотонах, различать характер светонасыщенности в сложных, искусственных и естественных условиях, осмысленно выбирать композицию для построения кадра, владеть техническими и исполнительскими навыками. У обучающихся разовьётся интерес к занятиям фотографирования, эмоциональная восприимчивость.

Предметные:

- обучающиеся будут обладать первоначальными понятиями, связанные с цифровой фотографией;
- будут знать основные приемы эффективного использования цифровой фототехники;
- сформируют умения цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения;
- освоят основы фото позирования;

будут уметь:

- создавать креативные фотографии различных жанров;
- работать в программах и фоторедакторах;

Личностные:

- будут уметь организовать самостоятельную практическую деятельность;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

Метапредметные:

- обучающиеся сформируют навыки продуктивного сотрудничества (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- научатся применять на практике современные IT-технологии;
- делать анализ имеющейся информации;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Раздел 2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы

№	Тема занятий	Теория	Практика	Всего	Планируемая дата	Фактическая дата	Форма контроля
1	Введение. Алгоритм создания медиа центра смены.	1	-	1	4 день смены		-
2.	Работа с источниками и методы сбора информации.	1	2	3			
2.1	Как работать с различными источниками	1	1	2	5 день смены		Анкетирование

	сбора информации						
2.2	Сбор информации по заданной теме в сети Интернет		1	1	6 день смены		Наблюдение
3	Обработка информации	1	2	3			
3.1	Консолидация достоверной информации	1	1	2			наблюдение
3.2	Разработка основных информационных рубрик		1	1			Практические умения
4.	Создание контента. Работа с фото и видео материалами	2	13	15			
4.1	Создание контента	1	1	2			Практические умения
4.2	Получение обучающимися теоретических знаний по основам фотодела	1		1			Анкетирование
4.3	Композиция. Основы построения изображения		2				Презентация
4.4	Съёмка в сложных условиях освещённости. Использование искусственных источников света. Как «приручить» свет в естественных условиях на природе.		2				Просмотр материала
4.5	Технические приёмы фотосъёмки Дефрагментация объектива, гиперфокальное расстояние. Съёмка архитектуры в ландшафте. Съёмка портрета и групповых жанровых портретов.		2				Работа в группах

4.6	Съёмка живой природы, композиция, ракурсы; освещение; практические занятия: выбор и наблюдение за объектом; макросъёмка.		2				Презентация материала
4.7	Пейзаж: композиция в пейзаже; свет и освещение, ракурс, перспектива, фрагментарность; практические занятия.		2				Просмотр материала
4.8	Репортажная съёмка; композиция в репортаже; съёмка торжественных мероприятий, приёмы скрытой съёмки; практические занятия.		2				Презентация материала
5	Правила работы на сайте и в социальных сетях	1,5	0,5	2			
5.1	Правила работы на сайте МАОУ ДО ДООЛ «Бригантина» и в социальной сети ВКонтакте	1,5	0,5	2			Анкетирование
	Итого:	8,5	15,5	24			

Условия реализации программы.

Материально - техническое обеспечение:

Помещения для занятий соответствует требованиям СанПиН, в помещении находятся столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, доска-мольберт, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, принтер цветной, фотобумага, бумага формата А3, личные телефоны участников кружка. ноутбук для обработки фотографий, экран для проектора.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющий опыт в данной области, соответствующей преподаваемому предмету, либо высшее профессиональное или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной

организации. Требования к опыту практической работы не предъявляются. *Необходимые умения:* владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно - досуговую; регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их. *Необходимые знания:* преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Форма аттестации.

Контроль за освоением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ракурс» предусматривает:

- промежуточную аттестацию, которая проводится в форме выполнения творческой работы;
- итоговую аттестацию, проходящую в форме показа фото и видеоматериалов, с применением полученных знаний, умений и навыков.

Критерии оценки творческой работы.

Оценка «отлично» ставится за умение применять полученные знания на практике. Тема полностью раскрыта, используются различные приложения для монтажа, а также выразительные средства для фотографий и видеосъемки. Соблюдена жанровая особенность. Работа характеризуется смысловой ценностью, связанностью и последовательностью изложения.

Оценка «хорошо» ставится, если присутствуют незначительные ошибки. Тема не полностью раскрыта. Недостаточное использование выразительных средств. Работа характеризуется смысловой ценностью, связанностью и последовательностью изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если работа выполнена с помощью педагога, учащийся безынициативен и невнимателен.

Методы и приёмы обучения.

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно - иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, замедленный показ). Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения

все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Краткосрочная дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения);
- современных технологий: здоровьесберегающие, информационные.

Уже во вводной беседе необходимо познакомить детей с историей появления фотографий и с профессией фотограф.

Занятия могут иметь различные формы проведения: беседа, практическое занятие, демонстрация творческих работ.

Краткосрочная дополнительная образовательная программа реализуется через следующие *формы занятий*:

- традиционное занятие по алгоритму:
 - вступление - 5 мин.,
 - объяснение темы- 10 мин.,
 - практическая часть - 15 мин.,
 - подведение итогов - 5 мин.

Список литературы.

1. Е.А. Голубова, Н.Н. Тарасенко. Учебный курс «Сам себе фотограф», 2002 год
2. Б.В. Пальчевский, Фотография. Курс для начинающих, 2017 год
3. В.И. Михалкович, В.Т. Стигнеев. «Поэтика фотографии», 2020 год
4. Морозов С. Творческая фотография. М. Планета, 2018.
5. Хейлин Р. Светофильтры. М. Мир, 2018.
6. С.Келби «Справочник по обработке цифровых фотографий», 2004.