

МКУ «Управление образования Шарыповского муниципального округа»  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский оздоровительно-образовательный лагерь «Бригантина»

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДО ДООЛ  
«Бригантина»



В.Ю. Елин  
2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ТЕАТРАЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ»**

Срок реализации программы: 21 день

Возрастная категория: от 7 до 17 лет

Количество часов: 24 часа

**Автор-составитель:**

Грубая Оксана Викторовна

Старший воспитатель

г. Шарыпово 2026

## Содержание

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
Пояснительная записка.....	3
Направленность, новизна, актуальность.....	3
Педагогическая целесообразность.....	3
Отличительные особенности программы.....	3
Адресат программы .....	4
Уровень программы, объем и сроки реализации.....	4
Особенности организации образовательного процесса.....	4
Цели и задачи.....	4
Учебный план .....	5
Содержание программы .....	5
Планируемые результаты.....	6
Раздел II. "Комплекс организационно - педагогических условий, включающих формы аттестации	
Календарный учебный график программы .....	7
Условия реализации программы .....	8.
Формы аттестации.....	9
Методические материалы.....	9
Список литературы .....	10

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа по театральному искусству «Театральные каникулы» рассчитана на обучение детей в летний период в возрасте от 7 до 17 лет. Программа модифицирована, специально разработана для занятий в летний период в театральной студии, ориентирована на личность и её саморазвитие. Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для их творческого, физического потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщение к ценностям культуры, вхождение в систему социальных связей, воплощение собственных планов, удовлетворение индивидуальных интересов в личностно значимых сфера деятельности.

**Актуальность программы** в том, что она дает общее представление о театральном искусстве, его жанрах, людях, событиях. Всем известно, что театр - коллективное искусство. Для того, чтобы летнее время стало полноценной социально педагогической деятельностью, необходимо как можно больше вовлекать ребят в театральное творчество. Занятия в театральной студии дают возможность любому ребенку раскрыться, приблизиться к высоким уровням самоуважения и самореализации, учат ребят быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. А занятия в летний период – это свобода, в выборе занятий, время игр, развлечений, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения ребят. Поэтому программа построена с учетом активного отдыха, творческой и досуговой деятельности детей МАОУ ДООЛ «Бригантина»

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральные каникулы» заключается в том, что познавательный и воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, способствуют формированию нравственных качеств ребенка. Данная программа способна развить у подростков восприятие прекрасного в себе, и к созданию прекрасного в себе и вокруг себя. Это духовное и пластическое развитие школьника. Театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого ребёнка потребуется все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители.

**Отличительной особенностью** данной программы является сокращение сроков обучения (от 1 года до 3 недель), уменьшением количества часов (от 72 ч. до 24 ч.), введение раздела «Сценическая речь». Дополнительную общеобразовательную программу «Театральные каникулы» можно использовать в работе с учащимися ОВЗ посредством разработки индивидуально образовательного маршрута, обеспечивающим освоение образовательной программы на основе индивидуализации её содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

**Адресат программы.** В объединение входят разнополые дети в количестве до 10 человек, разновозрастные от 7 до 17 лет. В этом возрасте развитие подростка - это начало поиска себя, своего уникального «Я». Это путь становления индивидуальности. В психологии этот период времени называют периодом «брожения психики», он почти всегда бывает болезненным. Это время обострения проблем, когда часто возникает взаимонепонимание детей и взрослых. Подросткам свойственна эмоциональная неустойчивость, неожиданные переходы от радужных надежд к унынию и пессимизму. Придирчивое отношение к родным сочетается с острым недовольством собой. Подросток требует, чтобы все - и взрослые, и сверстники - к нему относились не как к маленькому, а как к взрослому; они стремятся к своей независимости, праву поступать по-своему. Главным стержнем подростковых переживаний является поиск смысла жизни. Нелегко ему на нравственном перепутье найти правильную, разумную дорогу. Подросток нуждается в нравственном авторитете, который ответил бы на все его сомнения. Занятия в объединении помогут обучающимся найти себя, поверить в свои силы и возможности.

Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Уровень программы, объем и сроки реализации.** Данная программа краткосрочная, рассчитана на 3 недели (24 часа). Частота проведения занятий по 2 часа 3 раза в неделю. Продолжительность занятий - 35 минут, перерыв - 10 минут. Форма обучения - очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Состав группы - постоянный. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Форма обучения групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом, обучение в малых группах. Виды проведения занятий: рассказ, беседа, практическое занятие.

Для расширения знаний и умений учащихся программой предусматривается самостоятельное изучение материала с использованием Интернет-ресурсов (лекции, видеоуроки).

При реализации данной программы допускается применение электронного обучения.

#### **Цель и задачи программы:**

**Цель:** познакомить детей с многообразием театральных жанров, обучение основным принципам актерского мастерства.

**Задачи:** к концу обучения обучающиеся

*должны знать:*

*Предметные:*

- театральные жанры;
- навыки сценического общения.

*должны уметь:*

- сочинять короткие этюды;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

*Личностные:*

- воспитание духовности, эстетического вкуса, трудолюбия, отзывчивости, ответственности, аккуратности, добросовестности, доброжелательности;
- формирование гражданской позиции.
- формирование личностных качеств, способствующих успешному общению.

*Метапредметные:*

- развитие мотивации к изучению русского языка и литературы, потребность в саморазвитии, самостоятельности, инициативности, самовыражении.

### Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Правила ТБ	2	2	-	-
2.	История театра. Театральные жанры.	10	4	6	Творческая работа. Наблюдение
3.	Театральная игра	6	2	4	Игра, практический, устный опрос.
4.	Сценические этюды по литературным произведениям (одиночные, парные, групповые)	4	-	4	Обсуждение импровизаций индивидуальных и групповых
5.	Подведение итогов.	2	-	2	Обсуждение полученных навыков
	<b>Итого:</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	

### Содержание учебного плана

1. Введение. Правила ТБ. (2 часа).

Педагог знакомит обучающихся с кабинетом, оборудованием, правилами внутреннего распорядка ЦТ, с правилами ТБ, инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места.

2. История театра. Театральные жанры (10 часов).

*Теория.* История возникновения театра. Виды театров: драматический, опера, балет, театр кукол, пантомима, мюзикл.

Принципы деления на жанры. Общая характеристика жанров: драма, моралите, монодрама, мелодрама, комедия, мим, трагедия., пародия. Сходства и различия драмы и трагедии, пародии и мим.

*Практика.* Работа над пластическими этюдами в разных театральном жанрах.

### 3. Театральная игра. (6 часов).

*Теория.* Работа с выразительными средствами театральной игры: мимика, жесты, пластика.

*Практика.* Создание авторских, коротких экспромтов с использованием сценических выразительными средств.

### 4. Сценические этюды по литературным произведениям (одиночные, парные, групповые) (4 часа).

*Теория.* Театральный этюд — это совокупность упражнений (простейших действий), связанных между собой по смыслу. Этюд состоит из:

1. Завязки (знакомство с персонажем, местом и условиями)
2. События
3. Основной части (преодоление препятствий при помощи актерских приспособлений)
4. Кульминации (наивысшей эмоциональной точки этюда)
5. Развязки (исход, разрешение ситуации).

*Практика.* Создание этюдов по самостоятельно выбранным литературным произведениям

### 5. Подведение итогов. (2 часа).

*Практика.* творческая работа в свободной жанровой тематике.

## Планируемые результаты

По окончанию обучения у учащихся вырабатываются умения свободно чувствовать себя на сцене, и навыки при создании творческих сценических номеров. К концу обучения обучающиеся *будут знать*:

*Предметные:*

- Театральные жанры;
- принципы сценического общения

*будут уметь:*

- сочинять короткие этюды;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

*Личностные:*

- воспитание духовности, эстетического вкуса, трудолюбия, отзывчивости, ответственности, аккуратности, добросовестности, доброжелательности, скромности;
- формирование гражданской позиции.
- сформируются личностные качества, способствующие успешному общению.

*Метапредметные:*

- разовьется мотивация к изучению русского языка и литературы, появится потребность в саморазвитии, самостоятельности, инициативности, самовыражении.

**Раздел 2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации».**

**Календарный учебный график программы**

№	Тема занятий	Теория	Практика	Всего	Планируе мая дата	Фактичес кая дата	Форма контроля
1	<b>Введение. Правила ТБ</b>	2	-	2	4 день смены		-
2.	<b>История театра. Театральные жанры</b>	4	6	10			
2.1	Как и почему возник театр	1	1	2	5 день смены		Наблюдение
2.2	Театральные жанры	1	1	2	6 день смены		Наблюдение
2.3	Сходства и различия драмы и трагедии, пародии и мим.	1	1	2	8 день смены		Наблюдение
2.4	Работа над пластическими этюдами в разных театральных жанрах	1	1	2	9 день смены		Наблюдение
2.5	Показ пластических этюдов		2	2	10 день смены		Творческая работа
3.	<b>Театральная игра</b>	2	4	6			
3.1	Работа с изобразительно-выразительными средствами театральной игры: мимика	1	1	2	12 день смены		Наблюдение

3.2	Работа с изобразительно-выразительными средствами театральной игры: жесты, пластика.		2	2	13 день смены		Наблюдение
3.3	Создание авторских, коротких экспромтов с использованием театральных выразительными средств.	1	1	2	14 день смены		Творческая работа
4.	<b>Сценические этюды по литературным произведениям (одиночные, парные, групповые)</b>	-	4	4			
4.1	Структура сценического этюда		2	2	16 день смены		Наблюдение
4.2	Создание этюдов по самостоятельно выбранным литературным произведениям		2	2	17 день смены		Творческая работа
5.	<b>Подведение итогов.</b> Творческая работа в свободной жанровой тематике		2	2	19 день смены		Творческий показ
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>24</b>			

### Условия реализации программы.

#### *Материально - техническое обеспечение:*

- помещения для занятий соответствует требованиям СанПиН, в помещении находятся столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, доска-мольберт, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, МФУ «Куасера», ноутбук – 3 шт., микрофонная радиосистема с двумя микрофонами, видеопроектор, экран для видеопроектора, акустическая система, принтер цветной, фотобумага, бумага формата А3.

*Кадровое обеспечение:* педагог дополнительного образования с высшим профессиональным образованием по направлению подготовки «Режиссер любительского театра, преподаватель спец дисциплин» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, либо высшее профессиональное или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации. Требования к опыту практической работы не предъявляются. *Необходимые умения:* владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно - досуговую; регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их. *Необходимые знания:* преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

#### **Форма аттестации.**

Контроль за освоением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральные каникулы» предусматривает:

- промежуточную аттестацию, которая проводится в форме выполнения творческой работы;
- итоговую аттестацию, проходящую в форме показа театральных работ, с применением полученных знаний, умений и навыков.

#### *Критерии оценки творческой работы. Творческая работа:*

*Оценка «отлично»* ставится за умение применять полученные знания на практике. Тема полностью раскрыта, при описании используются театральные выразительные средства. Соблюдена жанровая особенность. Работа характеризуется смысловой ценностью, связанностью и последовательностью изложения.

*Оценка «хорошо»* ставится, если присутствуют незначительные ошибки. Тема не полностью раскрыта. Недостаточное использование театральных выразительных средств. Работа характеризуется смысловой ценностью, связанностью и последовательностью изложения.

*Оценка «удовлетворительно»* ставится, если работа выполнена с помощью педагога, учащийся безынициативен и невнимателен.

### **Методы и приёмы обучения.**

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно - иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, замедленный показ). Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Краткосрочная дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения);
- современных технологий: здоровьесберегающие, информационные.

Уже во вводной беседе необходимо познакомить детей с историей театра и с профессией актер.

Занятия могут иметь различные формы проведения: беседа, практическое занятие, демонстрация творческих работ.

Краткосрочная дополнительная образовательная программа реализуется через следующие *формы занятий*'.

- традиционное занятие по алгоритму:
  - вступление - 5 мин.,
  - объяснение темы- 10 мин.,
  - практическая часть - 15 мин.,
  - подведение итогов - 5 мин.

## Список литературы.

1. Наталия Сычева. Пишем без ошибок. Все правила русского языка,- М.: 2018.
2. В. Т. Голубь. Текстовые тренажеры. Воронеж. 2017.
3. Ершова А.П., Букатов В.М. Режиссура урока, общения и поведения учителя/ Воронеж: Институт практической психологии, НПО МОДЭК, 1995. -266с.
4. Уроки театра на уроках в школе. Театральное обучение школьников 1 -11 классов: Программа, методические рекомендации, сборник упражнений/Сост. А.П. Ершова. - М.: НИИ художественного воспитания, 1990-73с.

### Нормативные документы:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726 -р.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.11.2018 г. № 196 «Об утверждении организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»