

Управление образованием Администрации
Шарыповского муниципального округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный лагерь «Бригантина»

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ДООЛ
«Бригантина»



В.Ю. Елин
2026 г.

ЛЕТНЯЯ КРАТКОСРОЧНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТЕАТРАЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ»

Срок реализации программы: 21 день
Возрастная категория: от 7 до 18 лет

Автор-составитель:
Грубая Оксана Викторовна,
Старший воспитатель

Комплекс основных характеристик летней краткосрочной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Театральные каникулы»

Летняя краткосрочная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Театральные каникулы» имеет художественную направленность и составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 12. Образовательные программы), концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России до 2020 года.

Актуальность программы в том, что она дает общее представление о театральном искусстве, его жанрах, людях, событиях. Всем известно, что театр - коллективное искусство. Для того, чтобы летнее время стало полноценной социально педагогической деятельностью, необходимо как можно больше вовлекать ребят в театральное творчество. Занятия в театральной студии дают возможность любому ребенку раскрыться, приблизиться к высоким уровням самоуважения и самореализации, учат ребят быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. А занятия в летний период – это свобода, в выборе занятий, время игр, развлечений, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения ребят. Поэтому программа построена с учетом активного отдыха, творческой и досуговой деятельности детей МАОУ ДО ДООЛ «Бригантина»

Отличительные особенности программы в реализации образовательного процесса в разных аспектах - воспитании, обучении, развитии. Программой предусмотрено приобщение детей к разнообразному социальному опыту, созданию в лагере стиля отношений сотрудничества, содружества, сотворчества, и активного участия детей в управлении детским оздоровительным лагерем. Так же в программу частично включены основы программы «Орлята России» целью которой является – развитие социально-активной личности ребёнка на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации. А также программы «Движение Первых». Где целью тематического блока смены является формирование у участников смены представлений о назначении Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи

«Движение Первых», его месте и роли в достижении приоритетных национальных целей Российской Федерации и своем личном вкладе в социально значимую деятельность.

Адресат программы: Участниками данной программы являются учащиеся школ города Шарыпово и районов Красноярского края в возрасте от 7 до 18 лет.

Срок освоения и объем программы: 1 смена – 21 день

Форма обучения: очная, аудиторная.

Форма деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма занятий комплексная: сочетание теории и практики:

- традиционная – учебная, практическая;

- нетрадиционная – занятия фантазия, путешествия, соревнования, конкурсы.

По продолжительности программа является краткосрочной, т. е. реализуется в течение лагерной смены.

Особенности организации образовательного процесса

Характеристика временного детского коллектива.

Социальной средой развития на смене является временный детский коллектив. Для временных коллективов, как показывают исследования психологов, характерны новизна их состава, интенсивность и насыщенность совместной деятельности, более выраженные коллективные формы работы. Такое временное объединение интенсивно формируется благодаря насыщенности каждодневного длительного общения разнообразной деятельностью, в том числе в процессе бытового общения. Отрыв от семьи, привычных связей и отношений, с одной стороны, удовлетворяет потребность школьников в самостоятельности, стремлении уйти от запретов и ограничений, с другой – делает ребенка на некоторый период незащищенным. С одной стороны, ему необходимо вновь самостоятельно устанавливать связи и отношения с товарищами, утверждать себя, свою роль и позицию, с другой стороны, он естественно тянется к взрослому педагогу. Попадая во временный коллектив с неизвестными ему сверстниками, старший школьник часто не считает необходимым действовать в рамках установок своего постоянного коллектива. Краткий по времени характер деятельности коллектива, строгие рамки начала и завершения совместной деятельности и переживаний – благоприятный фактор, дающий школьникам возможность увидеть результаты своего труда и работы своего коллектива.

Дети, являясь членом временного коллектива, приносят с собой различную информацию об их жизни, об отношениях людей между собой, и взаимоотношении

полов. Устанавливая контакты, они обмениваются познаниями в области науки, техники, искусства и литературы, передают друг другу различные навыки и умения.

Наиболее удачной формой организации временного детского коллектива на смене является отряд, состоящий из 25 человек. В этом случае у педагога есть возможность реализовать индивидуальный подход к каждому ребенку. Семинары (учебные занятия в первой половине дня) посещают все отряды. Семинары являются краткосрочной выжимкой дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ. На смене занятия имеют продолжительность 1 ч. 30 мин. Каждый отряд занимается у каждого педагога в течение 3 дней, затем происходит смена видов занятий. Таким образом, в течение всей смены каждый отряд проходит 4 семинара.

Легенда смены «Тайна заброшенного театра»

Давным-давно, в одном красивом городе был самый большой театр в мире. С самого раннего утра и до ночи в нём шли представления: весёлые и грустные, смешные и поучительные, серьёзные и шуточные, для детей и для взрослых. Все они учили жить в дружбе и мире, помогать другим, вере в то, что добро непременно восторжествует над злом. Артисты дарили радость людям, показывая им мир прекрасного – мир искусства. И зрители смеялись и плакали, грустили и радовались вместе с персонажами. Теперь уже никто не знает почему, но со временем жители города стали всё реже и реже приходить в театр. Возможно, это произошло из-за того, что люди стали оставаться в своих домах и смотреть телевизоры и играть в компьютерные игры. Актёры давали всё меньше и меньше представлений. Как ни старались актёры предотвратить закрытие театра, но это случилось: в один день не пришёл ни один зритель. Окна театра закрыли ставнями, на дверь повесили тяжёлый замок, и он остался стоять заброшенным. В его окнах больше не загорались огни, не звучал звонок, приглашая всех на представление, и не раздавались оглушительные аплодисменты после его окончания.

Постепенно жители города перестали дружить, помогать и ходить друг к другу в гости. Они разучились радоваться, стали не замечать красоту и забыли смех. Казалось бы, всё потеряно и ничего нельзя изменить. Но это был волшебный город, и театр в нём был необычный: в нём жили 2 невидимых добрых духа-хранителя, театральные домовые Антрактик и Аплодисментик. Они поняли, что настал их черёд действовать и спасать театр. И вот одну лунную ночь они поднялись на сцену и произнесли древнее могущественное заклинание (какое – это осталось тайной). Оно пролетело надо всей Землёй и воздействовало на тех людей, в которых были частички доброты, любви,

трудолюбия, радости, милосердия, отзывчивости. Во снах всем им пришла идея создать новый театр. Так возникли современные артисты. И хотя они не были профессиональными актёрами, зато у них была великая цель – сделать так, чтобы двери театра вновь распахнулись, и на сцене опять шли представления, объединяющие сердца и души людей. Так они создали свои маленькие театральные студии, в которых всем нашлось место от мала до велика.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования коммуникативного и творческого потенциала детей через погружение в имитационно-деятельностную игру «Театральные каникулы».

Задачи программы:

1. Содействовать развитию у ребёнка навыков социализации, выстраивания взаимодействия внутри коллектива и с окружающими людьми посредством познавательной, игровой и коллективной творческой деятельности;
2. Формировать положительное отношение ребёнка и детского коллектива к духовно-нравственным ценностям: Родина, культура, театр, семья, команда, природа, познание, здоровье;
3. Развивать организаторские и лидерские способности детей путем включения в систему соуправления, подготовки и проведения общих дел;
4. Создавать благоприятный психологический климат для общения в каждом отряде
5. Знакомить участников смены с ключевыми проектами «Движение Первых».

Предполагаемые результаты:

Участники программы получат возможность:

1. Овладеть навыками ораторского искусства;
2. Обучиться навыкам творческого самовыражения, умение держать себя перед публикой;
3. Реализовать свои творческие навыки и попробовать себя в роли актера, режиссера, сценариста, гримёра, костюмера, художника, музыканта.
4. Познакомится с представителями регионального отделения «Движение Первых», активом первичного отделения в городе Шарыпово, для дальнейшего сотрудничества и реализации своих проектов.

5. Овладеют навыками ведения концертов, написания сценариев и коротких творческих рассказов, согласно театральным алгоритмам.

Структура программы

Данная программа разработана на основе анализа отечественного опыта организации профильных лагерных смен (программа «Орлята России»; «Движение Первых») при этом в содержании программы выделяется несколько направлений:

- «Весь мир -театр» (художественное направление);
- «Спорт и здоровье» (физкультурно-спортивное направление);
- «Познай себя», детское соуправление (социально-педагогическое направление);
- «Торжественное открытие «Движение Первых», «Орлята России» (нравственно-патриотическое)

Инвариантной составляющей содержания программы, обязательной для всех смен, является работа с Государственными символами Российской Федерации и ценностными ориентирами – Родина, семья, искусство, театр, команда, природа, познание, здоровье, а так же знакомство с направлениями и проектами «Движение Первых», «Орлята России». Далее по каждому направлению программа представлена следующими элементами: день смены (программа рассчитана на 18 дней, при этом не по каждому направлению представлены тематические дни, возможно планирование содержания деятельности в лагере вместе с воспитанниками в зависимости от их интересов и возможностей лагеря) и проведением образовательных семинаров через кружковую деятельность. Организация кружковой деятельности лагеря носит вариативный характер, то есть в период каждой смены работают постоянные кружки с целью расширения кругозора, развитие познавательных интересов и творческих способностей детей, организации двигательной активности.

Педагогической основой программы должна стать игра. Игра становится фактором социального развития личности. В качестве игровой модели избрана сюжетно-ролевая театральная игра. Особенности временного детского коллектива обеспечивают довольно быстрое развитие коллектива, что, в свою очередь, способствует динамике сюжетно-ролевой игры.

Игра включает в себя поиск образов, труд, наблюдение, спорт, овладение театральными навыками., знакомит ребят с интересными людьми, и творческим миром.

Сюжетно-ролевая театральная игра предполагает наличие сюжета и следование ему всех участников лагеря. Каждый имеет в ней свою роль, но следует по своему

усмотрению, а не по строгому сценарию. Сюжет определяет канву игры, правила и принципы жизнедеятельности, нормы поведения, которые могут корректироваться в процессе игры. Игра - это действие, творчество ребят и взрослых, общая радость взаимопонимания.

Игровая модель

В жизни каждого из нас так или иначе присутствует театр. Но многие из нас никогда не задумывались над тем, как зародилось театральное искусство и какие этапы развития оно прошло, как проходит процесс создания спектакля, и какие специалисты принимают в этом участие, какой путь проходит от идеи до просмотра зрителями.

На нашей смене все участники являются новичками в театральной индустрии, которым предстоит познать азы этого искусства и попробовать себя в роли различных специалистов в области театра. Эта игровая модель интересна и доступна современным детям. Ежедневно отряды будут знакомиться с различными аспектами работы над созданием спектаклей и театральных номеров.

На общелагерных делах и мастер – классах ребята смогут узнать об истории театра, людях, которые задействованы в театральном процессе. А так же ребята узнают об актерах России, их достижениях в театральном искусстве. Но смена заключается не только в проектно-исследовательской деятельности, а в развитии и формировании коммуникативных навыков, путем общения со сверстниками. А также творческих, физических, умственных способностей при выполнении определенных заданий. На протяжении всей смены в каждом ребенке формируем мотивы предстоящей деятельности через личностно-ориентированный подход. А также представляем возможность участникам проявить свою самостоятельность и лидерские качества. В совокупности это обеспечивает субъективную позицию ребенка и интенсифицирует процесс осмысленного освоения социума и культуры, как его важнейшие составляющие.

По окончанию смены отрядам представится возможность продемонстрировать свои мини спектакли и поделиться опытом их создания с другими участниками смены. Таким образом, на протяжении всей смены мы будем создавать собственный театр. В конце смены каждый отряд представит свой проект на театральном фестивале.

В середине смены, не нарушая общей игровой идеи, включен семидневный блок «Движение Первых»

Вся жизнь в лагере пронизана духом театральности. В связи с этим многие объекты лагеря переименованы в соответствии с этим:

Театральная площадь - территория лагеря.

Кафе - столовая;

Мюзик холл - комната совещаний Совета операторов;

Центральное место сбора театральных студий - место проведения линейки возле флагштока;

Творческая мастерская – место сбора сценаристов (игровая комната в корпусе);

Галерки; – спальные комнаты;

Театральная студия – отряд;

Режиссеры - воспитатели отрядов

Театральная афиша - информационный стенд;

Театральная труппа – воспитанники отрядов;

Главный режиссер - директор лагеря;

Статист - старший воспитатель;

Бутафор – педагог-организатор;

Актерские павильоны; - кружки по интересам;

Встроенные декорации и специально построенные сооружения; - спортивная площадка лагеря.

Гримёр - психолог;

Лекарь – врач;

Примадонна - хореограф

Специалист по трюкам – инструктор по физической культуре

В рамках программы в течение всей смены ребята могут посетить кружки по интересам.

Для реализации интересов детей мы предлагаем разноплановые кружки.

Сюжетно-ролевая игра предполагает наличие сюжета и следование ему всех участников лагеря. Каждый имеет в ней свою роль, но следует по своему усмотрению, а не по строгому сценарию. Сюжет определяет канву игры, правила и принципы жизнедеятельности, нормы поведения, которые могут корректироваться в процессе игры. Игра — это действие, творчество ребят и взрослых, общая радость взаимопонимания. Поэтому все культурно-массовые мероприятия соответствуют тематике смены: «Я+ Ты = Театр»; «Такие разные актеры»; «Играй Актриса»; «Супер гример».

Именно такая игровая ситуация с её многоплановым уровнем, с возможностью вхождения в роли, доступные и в обыденной реальности, позволят ребятам углублять восприятие и даст возможность говорить с собой на разных языках, по-разному интерпретируя свое собственное «я»

По итогу лагерной смены пройдет фестиваль «Золотая маска» с вручением премий: «За лучший сценарий»; «Лучшая постановка»; «Лучшая мужская и женская роль»; «Лучший режиссер»; «Лучшая роль второго плана».

Система мотивации и стимулирования участников программы

На протяжении всей смены ребята участвуют в отрядных и общелагерных мероприятиях, и для того, чтобы их интерес к ним не ослабевал, создана система стимулирования, которая позволяет мотивировать ребят к активной деятельности. Система стимулирования детей отображена и оформлена в виде аллеи славы, состоящей из эмблемы отрядных театральных студий. Каждый отряд, проявивший себя в ходе проведения мероприятий, получает маску для своей аллеи славы.

По окончании смены можно будет увидеть, какая театральная студия проявила себя лучше.

Каждая маска имеет свой цвет и значение:

- Маска золотого цвета – 1 место
- Маска синего цвета – 2 место
- Маска зеленого цвета – 3 место

3 маски синего и 5 масок зелёного цвета можно обменять на одну золотую.

Задача каждой театральной студии – собрать как можно больше масок, что может выявить лучшую по номинациям:

- «Самая дружная»,
- «Самая творческая»,
- «Самая спортивная»
- «Самая позитивная»
- «Самая дисциплинированная»

Каждая театральная студия ежедневно набирает знаки достижений в номинациях.

Для индивидуальной системы роста в каждом отряде разработаны свои знаки успеха. Ежедневно в каждом отряде выбирается Герой дня – ребенок, наиболее отличившийся в предыдущий день, который на утреннем сборе получает звание «Звезда дня» и отличительный знак – ленточку голубого цвета,

Звание «Звезда смены» и нагрудную ленточку красного цвета получают тот ребенок, который за смену набирает больше всех знаков в отряде.

За невыполнение законов лагеря даются штрафные бонусы .

Основные этапы реализации программы:

Подготовительный период.

С января по май проходит подготовительная работа:

- разработка программы детского оздоровительно-образовательного лагеря «Бригантина» с круглосуточным 21-м пребыванием детей;
- подбор кадров;
- проведение рабочих совещаний для работников лагеря;
- подготовка методических материалов и инструментариев.

Организационный период:

- заезд и встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей;
- знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря и безопасности в лагере, игровое знакомство участников смены, сплочение временного детского коллектива;
- запуск игровой модели программы - открытие смены;
- формирование органов самоуправления лагеря.

Основной период:

- реализация программы;
- выявление интересов и предпочтений детей;
- вовлечение детей в коллективно-творческую, духовно -нравственную деятельность, создание условий для развития самостоятельности и творческих способностей у детей.
- организация мероприятий, направленных на развитие временного детского коллектива.

Заключительный период:

- подведение итогов работы отрядов, личных достижений детей (наглядная демонстрация достижений);
- проведение итоговой диагностики и анализ результатов деятельности за смену;
- сбор и анализ предложений детей, родителей, педагогов по организации и проведению летнего отдыха в следующем году.

Содержание программы

Содержание программы по художественному направлению

«Весь мир -театр».

Особенности направлений

Это направление отражает в себе духовно -нравственное и художественное воспитание детей. Различные мероприятия этого направления должны способствовать развитию у детей нравственных чувств, честности, заботливости и уважения по отношению к себе, к людям и к порученному делу, а также чувства прекрасного,. Это направление должно способствовать творческому развитию детей и их инициативе. Необходимо создать все условия для реализации этого направления, т. к. мероприятия этого направления благоприятствуют самореализации, самосовершенствованию и социализации ребёнка в жизни.

Основные формы деятельности: конкурсы, праздники, концерты, фестивали, квесты.

Художественное направление «Весь мир -театр»		
День смены	Название мероприятий	Содержание деятельности
1 день	КВЭСТ по территории «Театр собирает друзей»	Беседа с детьми о театральном искусстве. Квэст по территории лагеря, знакомство с объектами
3 день	Открытие лагерной смены. «Театральный дебют»	Торжественная линейка открытия смены. Вечерняя программа знакомств в театральном стиле
4 день	Шоу-программа «Театральный бум»	Конкурс отрядных визиток, с использованием элементов театрализации.
5 день	Театрализованная программа «Маска»	Посвящение в вожатые. Праздничный концерт
7 день	Конкурсная программа «Час веселого настроения»	Импровизированная постановка коротких веселых рассказов
8 день	КТД «Страна с огромным сердцем»	Коллективно -творческое дело в котором каждая студия создает творческую визуализацию одной из ценностей Движения первых
9 день	Праздник «Театральная кутерьма»	Праздник посвящённый «Всемирному дню театра». Конкурсная программа с

		использованием театральных номеров.
10 день	Конкурс: «Театральный реквизит»	Изготовление отрядами театрального реквизита, его представление, в любом театральном жанре.
11 день	Танцевальный марафон «Балетная туфелька»	Конкурсная танцевальная программа на территории в стиле «Танцы без границ»
12 день	Праздник «Театральных кукол»	Конкурс гримеров, представляющих свои творческие работы по заданной тематике.
13 день	Творческий КВЕСТ «В поисках актера»	Введение всех участников смены в предлагаемые обстоятельства, выполнение действий в соответствии с творческими инструкциями.
14 день	Музыкальный батл	Шоу программа «Голос -дети»
15 день	Конкурс "Браво! Бис!"	Постановка этюдов, пантомим по желанию участников смены
18 день	Вожатский концерт: «Мы к вам заехали на час».	Творческий концерт вожатых и педагогов смены.
20 день	Торжественная линейка Итоговый концерт «Театральная ночь»	Торжественная линейка, посвященная закрытию первой лагерной смены. Итоговый концерт. Дискотека. Прощальный костер.

Результаты:

- овладение и использование в практической деятельности полученных знаний, умений, навыков выбранного вида деятельности;
- развитие художественного творчества детей, воспитание творческой личности, самореализация воспитанников.

Содержание работы по физкультурно-спортивному направлению

«Спорт для всех»

Особенности направления

Предполагает организацию оздоровления детей посредством занятий спортом, развития навыков гигиены, организации полноценного рационального питания, приобщения их к здоровому образу жизни; вовлечение детей в активную спортивно-

оздоровительную деятельность. Ежедневно проводится утренняя гимнастика, которой дети занимаются на свежем воздухе. На спортивных площадках организованы различные виды спортивных соревнований с учетом их зрелищности и массовости.

Основные формы деятельности:

«Веселые эстафеты», волейбол, пионербол, футбол, перестрелка, лапта, шахматные турниры, подвижные игры.

Работа в образовательных семинарах: работа спортивной секции – разучивание массовых игр «Лапта», «Волейбол», «Пионербол», «Перестрелка».

Физкультурно - спортивное направление «Спорт для всех»		
День смены	Название мероприятий	Содержание деятельности
2 день	Старты «Перестрелка Первых»	Организационный момент. Т/Б на спортивных играх.
6 день	Первенство лагеря по футболу)	Основные правила игры в футбол. Ведение мяча
7 день	Соревнование по волейболу (1-2 отряд). Пионербол (3-4 отряд)	Объяснение правил игры, тренировочная работа по удару мяча руками. Проведение соревнований.
8 день	Соревнования по волейболу сборная режиссеров против детей.	В этой игре все правила такие же, как в обычном волейболе, за исключением одного: после того как каждая из команд выполнит по одной подаче, команды обмениваются подающими игроками. Замена игроков производится в течение всей игры по мере того, как подающие игроки обеих сторон выполняют свои подачи. В ходе такой игры у каждого есть возможность сыграть как за команду- победительницу, так и за проигравшую команду.
10 день	Открытие острова Здоровья. Рекорды острова Здоровья.	Торжественное открытие спартакиады, проход отрядов с флагами и речевкой Спартакиада участников смены, с вручением

		почетных наград Личный зачёт: дартс, пресс, отжимание, скакалка, прыжки с места, подтягивание. Командное: встречная эстафета).
11 день	Кейс-турнир «ЭКО студия»	Работа по программе «Орлята России»
12 день	КВЕСТ «Охотники за ролями»	Спортивно развлекательный КВЭСТ с участием сотрудников лагеря, которые предстанут в разных театральных ролях.
13 день	Старты «Чёрно-белое»	Состязание по шашкам и шахматам.
15 день	Старты по шуточному футболу.	Игра в футбол с элементами театрального костюмирования.
16 день	Старты «Спортивная лига»	Эстафета среди детей в параллельной возрастной категории.

Результаты: укрепление здоровья, приобретение навыков здорового образа жизни, выявление спортивных лидеров, физическое совершенствование детей.

Содержание программы по социально-педагогическому направлению «Познай себя»

Особенности направления.

Ориентировано на развитие творческого мышления учащихся, способности к выработке собственной позиции и критической переработке информации, помогает научиться принимать решения, делать выбор и нести за него ответственность, моделировать свое будущее, ощущать себя полноправными гражданами общества, способными отстаивать свои права конструктивными способами и участвовать в общественной жизни.

Основные формы деятельности: дискуссии, сюжетно-ролевые игры

Работа в образовательных семинарах: игровые методы, метод групповой дискуссии, проективных методов “репетиции поведения” и элементов психогимнастики.

Социально-педагогическое направление «Познай себя»		
День смены	Название мероприятий	Содержание деятельности. Занятия с психологом.
1 день	Игры на сплочение 6	Психологическая помощь детям с низким

	«Скакалки», «Узелки», «Электрическая цепь»	уровнем адаптации
3 день	Тренинг «Пойми себя»	Вводное занятие «Давайте познакомимся». «Я – индивидуальность или чем я отличаюсь от других
4 день	Начало работы почты доверия «Вы спросите – я отвечу»	Учимся регулировать свои эмоции. Поведение. Выработка хороших привычек. Тренинг «победи своего дракона».
5 день	Занятие с элементами тренинга для снятия напряжения 1,2 отряды	Как завязать дружбу и быть хорошим другом. Самопрезентация.
6 день	Занятие с элементами тренинга для снятия напряжения 3,4 отряды	Как завязать дружбу и быть хорошим другом. Самопрезентация.
7 день	«Что такое хорошо и что такое плохо» 3,4 отряды	Развивающее занятие
8 день	Игровой тренинг «Кораблекрушение»	Создание благоприятной атмосферы для сплочения коллектива
9 день	Индивидуальная работа	Индивидуальные беседы по запросу детей
10 день	Релаксационное занятие «Звуки природы»	Снятие физического и эмоционального напряжения
11 день	Упражнение «Королевство внутреннего мира»	Упражнение на познание себя и своих способностей
12 день	Индивидуальная работа	Индивидуальная работа по запросам педагогов
13 день	Упражнение «Моё имя»	Упражнение на осознание собственной значимости, способствующее глубокому самопознанию
16 день	Мальчишники	Мероприятие на формирование социальной активности подростков
18 день	Девичники	
20 день	Диагностика	Выявление уровня удовлетворенности детей первой лагерной сменой.

Результаты. В ходе работы дети должны овладеть навыками межличностного и коммуникативного взаимодействия. Научиться понимать себя и окружающих. Научиться преодолевать барьеры общения. У детей должны сформироваться умения выражать свою позицию, преподносить себя окружающим.

**Содержание программы по нравственно -патриотическому направлению
Торжественное открытие «Движение Первых», «Орлята России».**

Особенности направления.

Российское Движение Детей и Молодежи или «Движение Первых»– это организация, созданная с целью объединения детей и молодежи в России. Она способствует развитию их творческих и социальных навыков, а также обеспечивает формирование активного и гражданского общества проводит различные мероприятия, включая образовательные, культурные, спортивные и волонтерские программы, а также предоставляет поддержку в осуществлении проектов и инициатив детей и молодежи. Организация стремится развивать лидерские качества, гражданскую ответственность и патриотизм у своих участников, внося вклад в будущее и процветание России.

Ориентировано на развитие творческого мышления учащихся, способности к выработке собственной позиции и критической переработке информации, помогает научиться принимать решения, делать выбор и нести за него ответственность, моделировать свое будущее, ощущать себя полноправными гражданами общества, способными отстаивать свои права конструктивными способами и участвовать в общественной жизни.

«Орлята России»- это программы которая рассматривается как творчески-преобразовательное отношение социального субъекта к окружающей его социальной и природной среде, проявления возможностей и способностей человека как члена социума, устойчивое активное отношение личности к отдельным общностям или обществу в целом; развитие социальной активности отражает превращение личности из объекта в субъект общественных отношений

Основные формы деятельности: дискуссии, семинары, проекты, Квэсты,

Работа в образовательных семинарах: игровые методы, метод групповой дискуссии, проективных методов, сюжетно -ролевых игр.

Нравственно – патриотическое направление «Движение первых», «Орлята России»			
День	Название мероприятий	Содержание деятельности.	Занятия с

смены		психологом.
5 день	«Торжественное открытие «Движение Первых»	Торжественная линейка. Презентация направлений «Движение Первых»
6 день	Игра – бродилка «Будь в движении»	КВЭСТ игра на территории лагеря, практическое закрепление знаний о направлениях движения.
7 день	Проектная сессия «ПроДвижение»	Решение социальной проблемы при помощи объединения различных общественных организаций.
8 день	КТД «Страна с огромным сердцем»	Коллективно -творческое дело в котором каждая студия создает творческую визуализацию одной из ценностей Движения первых
9 день	«Классная встреча»	Встреча с председателем Совета местного отделения «Движение Первых»
10 день	Отрядные огоньки «Время первых»	Беседы, дискуссии, о движении на отрядном огоньке каждой театральной студии.
13 день	«Орляцкий урок»	Старт Программы «Орлята России для детей лагеря, эмоционально- творческий настрой на участие в Программе. Погружение в тематику.
14 день	«Встреча с интересным эрудитом – книгой»	Посещение библиотеки. знакомство с детскими энциклопедиями и другими интересными книгами об экологии России
16 день	Виртуальная экскурсия «Кадры о России»	Каждая студия представляет виртуальную экскурсию о самых красивых экологических тропах России.

Система детского самоуправления

Модель общества с организованным при помощи взрослых реальным детским самоуправлением дает возможность детям понять, что приобретенные знания и умения они могут реализовать в реальном мире.

Каждый участник смены является жителем лагеря, актером театральной студии, состоящего из 25 человек. В отряде несколько выборных должностей. После выборов, проходящих на второй день смены, лидеры студий самостоятельно распределяют между собой функционал: решение внутренних вопросов и участия в решении задач смены.

В процессе смены самоуправление реализуется в работе совета лагеря, который выполняет законодательную и исполнительную функции и средств массовой информации. В совете работают по 1 представителю от студии. Заседание проходит каждый день в специально отведенное время.

Совет лагеря имеет право:

- создавать законы лагеря, не противоречащие законам РФ;
- оценивать результаты деятельности театральных студий;
- оценивать выполнение законов участников смены;
- устанавливать степень наказания и поощрения участников смены;
- помогать в организации праздников, конкурсов, игр.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо выполнение ряда условий:

1. Чёткое представление целей и постановка задач.
2. Конкретное планирование деятельности.
3. Кадровое обеспечение программы.

В реализации программы участвуют:

- директор лагеря - обеспечивает общее административно-воспитательное функционирование лагеря;

- старший воспитатель - организует работу педагогического коллектива, отвечает за реализацию воспитательного и образовательного процесса в лагере, осуществляет помощь и поддержку воспитателей на смене;

- педагог-организатор – обеспечивает организацию, оформление и проведение общелагерных мероприятий, осуществляет помощь и поддержку вожатых на смене;

-воспитатели 6 человек - организуют работу отряда, отвечают за жизнь и здоровье детей;

-вожатые 8 человек - координаторы игровой деятельности детей в отряде, отвечают за жизнь и здоровье детей;

-инструктор по физической культуре и спорту, тренер-преподаватель - организуют спортивно - оздоровительную работу;

- медицинский работник – обеспечивает медицинскую поддержку;
- обслуживающий персонал - обеспечивает своевременную обработку помещений.

Подбор и расстановка кадров осуществляется администрацией лагеря. Перед началом работы летних смен проводится установочный семинар для всех участников программы (кроме детей). На каждом экипаже работает воспитатель и вожатый. Все остальные участники воспитательного процесса проводят работу по плану. Педагоги несут ответственность за жизнь и здоровье детей, при выполнении воспитательного плана, проведение отрядных и общелагерных дел, а также занимаются организацией отрядной жизни.

4. Методическое обеспечение программы.

- Наличие программы «Орлята России»
- Наличие программы «Движение Первых»
- Наличие программы лагеря, планов работы отрядов, плана-сетки.
- Должностные инструкции всех участников процесса.
- Проведение установочного семинара для всех работающих в течение лагерной смены.
- Подбор методических разработок в соответствии с планом работы.
- Проведение ежедневных планёрок.
- Разработка системы отслеживания результатов и подведения итогов.

5. Педагогические условия.

- Отбор педагогических средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, способствующих успешной самореализации детей.
- Организация различных видов деятельности.
- Добровольность включения детей в организацию жизни лагеря.
- Создание ситуации успеха.
- Систематическое информирование о результатах прожитого дня.
- Организация различных видов стимулирования.

6. Материально-техническое обеспечение.

- Модульные здания жилого корпуса – 3 шт,
- Модульное здание корпуса для реализации образовательных программ – 1шт
- пищеблок,
- универсальная спортивная площадка,

- поле для минифутбола;
- кабинет медицинского работника,
- материалы, инвентарь для работы кружков,
- спортивный инвентарь,
- канцелярия,
- конструкторы,
- настольные развивающие игры,
- аудиоматериалы и техника
- наградная атрибутика, сувениры, грамоты, похвальные листы, благодарности.

Для того чтобы программа заработала, нужно создать такие условия, чтобы каждый участник процесса (взрослые и дети) нашел свое место с удовольствием относился к обязанностям и поручениям, а также с радостью участвовал в предложенных мероприятиях.

Оценочные материалы

Система диагностики в течение смены

Вводная диагностика	Начало смены. Выяснение пожеланий и предпочтений, первичное выяснение психологического климата в детских коллективах: - анкетирование; - беседы в отрядах; - планерки администрации лагеря и воспитателей.
Пошаговая диагностика	Рефлексия мероприятий. Мониторинговое исследование «Выбор». Мониторинговое исследование «Игра в слова». Методика опросника. Беседы на отрядных сборах.
Итоговая диагностика	Анкетирование. Творческий отзыв (рисунок « Вместе мы отряд»). Собеседование в отрядах.

«Лист ожиданий и достижений»

Что мы ждем от смены?	Какими мы должны стать, чтобы этого достичь?	Какими мы стали?	Как мы этого добились? -
-----------------------	--	------------------	-----------------------------

Методика «Выбор»

Детям предлагается прослушать утверждение и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале: 4 – совершенно согласен, 3 – согласен, 2 – трудно сказать, 1 – не согласен, 0 – совершенно не согласен.

1. Я жду наступление нового дня в лагере с радостью.
2. В детском лагере у меня обычно хорошее настроение.
3. У нас хорошие вожатые.
4. Ко всем взрослым в нашем лагере можно обратиться за советом и помощью в любое время.
5. У меня есть любимый взрослый в нашем лагере.
6. В отряде я всегда могу свободно высказывать своё мнение.
7. У меня есть любимые занятия в нашем лагере.
8. Когда смена закончится, я буду скучать по нашему лагерю.

Обработка полученных данных.

Показателем удовлетворённости детей (У) является частное от деления общей суммы баллов всех ответов на общее количество ответов.

$У = \text{общая сумма баллов} / \text{общее количество ответов}$

Если У больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же У больше 2, но меньше 3, то это свидетельствует о средней и низкой степени

удовлетворённости детей жизнью в лагере.

Анкета (1 день смены)

Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

- Твои первые впечатления от лагеря?
- Что ты ждешь от лагеря?

- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
- В каких делах ты хочешь участвовать?
- Что тебе нравится делать?
- Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?
- Кто твои друзья в лагере?
- Пожалуйста, закончи предложения (фразы):
- Я пришел в лагерь, потому, что.....
- Я не хочу, чтобы.....
- Я хочу, чтобы.....
- Я боюсь, что.....

«Игра в слова»

Ребята получают карточку с заданием, которое звучит так: «Дорогой друг!

Расставь

нужные слова в предложении так, чтобы у тебя получился портрет твоего отряда...»

Наш отряд – это _____ и _____ люди. Они собрались для того, чтобы _____ и _____ провести время и научиться _____.

Поэтому вместе мы чаще всего занимаемся тем, что _____.

Наш отряд объединяет _____ мальчишек и _____ девчонок.

Наши воспитатели помогают нам в _____ и нам вместе с ними _____ и _____.

Варианты анкетирования воспитанников (в конце смены)

Вариант А

- Что ты ожидал (а) от лагеря?
- Что тебе понравилось в лагере?
- Что тебе не понравилось?
- С кем из ребят ты подружился?
- Какие из мероприятий лагеря понравились тебе больше всего?

Почему?

- Какие мероприятия ты будешь рад увидеть в лагере в следующую смену?
- Было ли скучно в лагере?

- Было ли тебе страшно?
- Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чем?
- Что из того, что ты получи (а) в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?
- Что бы ты хотел(а) пожелать себе?
- Что бы ты хотел(а) пожелать другим ребятам?
- Что бы ты хотел(а) пожелать педагогам?.
- Самое важное событие в лагере? Было или оно?
- Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере?
- Закончи предложения: Я рад, что
- Мне жаль, что.....
- Я надеюсь, что.....
- Твое имя, фамилия и автограф на память _____

Пожалуйста, напиши также: полученной с помощью этой методики информации, позволяющей увидеть удачные и неудачные дела, характер общения, отношений в лагере, настроения, что является показателем жизнедеятельности детского лагеря.

В нашем лагере мне понравилось	Мне не понравилось
1	1
2	2
3	3
и т.д	и т.д

Система информирования общественности о деятельности ДООЛ «Бригантина»

1. Через https://t.me/sharypovo_brigantina;

Размещение информации о летней оздоровительной кампании:

Сайт учреждения <http://brigantina.sharobr.ru/>

Список использованной литературы

1. Боровикова О. Роль игры в подростковом возрасте//Международный образовательный портал МААМ.RU [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/rol-igry-v-podrostkovom-vozzraste.html>.

2. Емельянова Е. В. Психологические проблемы современного подростка и их решение в тренинге. - СПб.: Речь, 2008. Потребности подростка как личностный ресурс. [Электронный ресурс] - режим доступа: <http://www.vashpsixolog.ru/teenager/3-psychological-characteristics-of-age/1968-potrebnosti-podrostka-kak-lichnostnyj-resurs.>

3. Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности : Учебник для вузов / Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В. ; под науч. ред. Каменца А.В. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 185 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/471628>

4. Камышева, Л. Б., Борытко Н. М. Тебе, вожатый!: Учебно-методическое пособие по организации отдыха детей и молодёжи / Л. Б. Камышева, Н. М. Борытко; под ред. Н. М. Борытко; Комитет по делам молодёжи администрации Волгоградской области; ГОУ ДПО «Волгоградский институт молодёжной политики и социальной работы».- Волгоград: ПринТерра, 2009.-232 с.

5. Кулаченко М.П. Основы вожатской деятельности : Учебник для вузов / Кулаченко М. П. - Москва : Юрайт, 2021. - 327 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/474379>

6. Чухин С.Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников : Учебное пособие для вузов / Чухин С. Г., Левичев О. Ф. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 113 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/474379>